Milé čitateľky a milí čitatelia

leto a s ním spojené prázdniny sú tu. S nimi i príležitosť pre nové zážitky, priateľstvá a príbehy. Tie vás podobne, ako po minulé roky čakajú aj v našej knižnici. Popri bohatom programe, hlavne počas utorkov a štvrtkov, vás v našej knižnici čakajú i nové knihy, a s nimi literárne príbehy, ktoré vám rozšíria obzor poznania. Spolu s nimi môžete zažiť zájazd do iných svetov, vojsť do vysnívaných krajín a vesmírov, pričom stačí mať len čitateľský preukaz a chuť vstúpiť do príbehu. Stanete sa jeho súčasťou, pričom mnohé dobré a podnetné zostane vo vás. Prinesiete si tak skúsenosť so svetom, ktorý je o to krajší, o čo viac o ňom vieme. Prázdniny sú dňami oddychu, zábavy, ale i poučenia a zážitkov. Verím, že viaceré pozitívne podnety zažijete práve v knižnici. Ak budete mať chuť, napíšte nám o nich. Pekné leto, milí priatelia.

Pavol Tomašovič
riaditeľ Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave



OPÝTALI SME SA ZA VÁS

zerowasterky Dany Moderdovskej

Lektorka a aktívna zerowasterka Dana Moderdovská učí jazyky, píše blogy, je autorkou knižnej série a predovšetkým prednáša a prezentuje na workshopoch o ekológii, konkrétne o udržateľnom spôsobe života bez odpadu - zero waste. Je autorkou trojdielnej knižnej série pre deti zameranej na život bez odpadu pod názvom Planéta Zem sa usmieva. A keďže sme pripravili viacero stretnutí s touto sympatickou lektorkou a autorkou, ktorých cieľom bola osveta a praktické skúsenosti v oblasti zero waste, využili sme prítomnosť Danky Moderdovskej na rozhovor do časopisu Čaruška.



Dana Moderdovská v oddelení pre deti

Danka, kedy sa u Teba začal prejavovať vzťah k ochrane životného prostredia a vôbec k planéte ako takej?

Myslím si, že ochranu našej planéty máme už od narodenia niekde v sebe. Všetci máme radi, keď je okolo nás pekne a čisto. Všetci máme radi živú a krásnu prírodu. Keď vidíme jej ničenie, odpadky, znečistenie, necítime sa dobre. To sa deje všetko podvedome. Vedome som začala inklinovať k ochrane našej planéty ako dospelá. Zistila som, že ja sama som znečisťovateľ, už len tým, čo nakupujem a kde to potom končí. A tak som si jedného dňa povedala, že s tým chcem niečo robiť, aktívne sa k tomu postaviť a tam niekde začala moja zero waste (bezodpadová) cesta.

Téma zero waste možno na prvé počutie nie je Slovákovi až tak známa. O čo vlastne ide?

Ide o pojem, ktorý motivuje ľudí k životu bez odpadu. Žiť tak, aby sme nielen recyklovali a žili udržateľne, ale hlave o to, aby sme odpad netvorili. Prípadne odpad, ktorý vytvoríme, premenili na niečo ešte využiteľné. Nejako tak žili naše prastaré mamy, takže vlastne to nie je žiadna novinka, ale staronový spôsob života.

Ako v praxi vyzerá bezodpadový spôsob života, ale aj ten klasický civilný, u Danky Moderdovskej?

Je to vývoj niekoľkých rokov a skúšaní, kam až môžem ísť a čo sa všetko dá. Lebo je ľahké si povedať, že žiť bez tvorenia odpadu sa nedá. Dá sa. Treba hľadať cesty a skúšať. V prvom rade sa treba "uvedomiť". Každý krok, ktorý urobíme, zanecháva nejakú stopu. Už hneď ráno, ako sa zobudíme. Čo si oblečiem, čím si umyjem zuby, čo si dám na raňajky, kam dám zvyšky, ako a čím umyjem riad, ako pôjdem do práce či do školy. Každý náš krok by mal byť vedomý a o to sa denne snažím. V dnešnej dobe máme veľmi veľa vecí. Tak som sa veľa vecí zbavila a nenakupujem už nové. Všetko, čo potrebujem, už mám. Stačí nám oveľa menej, ako si myslíme. Potom je dôležité, čo a ako nakupujem. Vždy sa zamyslím, kde skončí to, čo teraz držím v ruke, keď to využijem. Potraviny nakupujem oveľa skromnejšie, ako som zvykla, lebo sme veľa nedojedli, alebo sa na ne v špajzi "zabudlo". Veľmi rozmýšľam, či použijem auto, MHD alebo to dám aj peši. Snažím sa veci čo najviac nakupovať second hand a iba keď to ináč nejde, siahnem po novom. Preto mám rada knižnice, lebo aj tie prispievajú nielen k vzdelávaniu, ale aj udržateľnému spôsobu života.

Slová ako recyklácia či kompostovanie sú teda bežná súčasť Tvojho každodenného slovníka, mám pravdu?

Áno. Recyklovanie či separovanie odpadu by malo byť súčasťou každej domácnosti. Lebo to je to najmenej, čo môžeme urobiť. Náš odpad vytriediť a nie ho hádzať na jednu kopu. Kompostovanie je "novinka", ktorú naši predkovia robili úplne bez rozmýšľania. V meste je to ťažšie, ale nie je úplne nemožné. Aj tu sú už cesty. Verím, že tento pojem a hlavne jeho prax sa bude šíriť čo najviac.



Vedieš k tomuto štýlu zaobchádzania s odpadmi aj svojich najbližších?
Samozrejme. Nejde to však na rozkaz alebo nútenie. Proste idem príkladom a postupne sa moji najbližší pridávajú. Nie vo všetkom, ale v tom, čo im ide a čo sú schopní. Tak to má byť. Ak by som nútila, vznikol by odpor a to už nie je dobré. Takže aj kompromis je stále lepší ako niečo, čo nejde prirodzene.

Aktívne chodievaš po školách a inštitúciách popularizovať zero waste spôsob života. S akými reakciami sa stretávaš u detí a s akými u dospelých?
U detí je to jednoduchšie. Tie ešte majú vrodené cítenie voči planéte veľmi aktívne. Im je to úplne prirodzené - meniť návyky a chcieť planéte na 100% pomôcť. U dospelých je to iné. Sú skeptickejší a menej ochotní meniť návyky, ak to nejde hneď a nevidia okamžite pozitívny výsledok. Rada však s nimi diskutujem a často to končí vymieňaním poznatkov a skúseností a mňa to veľmi baví.

Dokonca Ťa niekedy diváci majú možnosť vidieť aj v televízii, napríklad v relácii Teleráno. Ako si si zvykla na toto mediálne prostredie?
Tu sa musím zasmiať. Ešte nezvykla. Teleráno je tak dynamické, že nikdy nevieš, ako to dopadne a kolko priestoru dostaneš. Rada tam však chodím, lebo si myslím, že je potrebné, aby sa širšej verejnosti ukazovali tipy a triky, ako žiť zero waste, aby sme všetci začali žiť uvedomelejšie.

A ako sa cítiš na prednáškach v našej knižnici? Interakcia detí asi hovorí za všetko...
Och, vašu knižnicu zbožňujem. Vždy je všetko super zorganizované, príjemné a pozvaní účastníci (zatiaľ som mala deti rôzneho veku) boli skvelí. Naozaj, trnavské deti a okolie sú tak zlaté a aktívne. A aj veľa už vedia, takže sa mi to veľmi dobre prednáša.



Vieme o Tebe, že si aj autorkou knižnej série Planéta Zem sa usmieva, kde Ti už vyšli tri časti . Kniha výborne deťom približuje práve tému zero waste, ktorej sa venuješ. Ako hodnotíš tieto publikácie Ty a kedy uzrie svetlo sveta aj nejaká ďalšia?

Tieto tri knižky sú moja srdcovka a splnený sen. Myslím, že postavičky a aj planétu Zem si deti obľúbili a ja som šťastná, že sa mi knižky podarilo vytlačiť a vydať tu na Slovensku, na recyklovanom papieri, s ilustráciami študentky VŠVU a že na poličkách knižníc už majú taktiež svoje miesto. Momentálne pracujem na pracovnom zošite ku knižkám a medzičasom som vydala aj kartičkovú hru Planéta Zem sa usmieva.



Dostali sme sa na záver, chceme Ti poďakovať za náš rozhovor, popriať všetko najlepšie v pracovnom aj rodinnom živote a ak chceš, môžeš niečo odkázať aj čitateľom a čitateľkám časopisu Čaruška.

Veľmi pekne ďakujem aj ja a prajem časopisu Čaruška veľa čitateľov a krásne témy na spracovanie.

rozhovor pripravila Terézia Kozmálová

Stretnutia detí s Danou Moderdovskou z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia.**

Tvorba

Planéta Zem sa usmieva 1 (2019)
Planéta Zem sa usmieva 2 (2019)
Planéta Zem sa usmieva 3 (2021)



NOC S ANDERSENOM

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave na prelome mesiacov marec a apríl zorganizovala v poradí už 18. ročník obľúbenej akcie Noc s Andersenom. A tak sa v noci z 31. marca na 1. apríla 2023 stretli v priestoroch oddelenia pre deti a taktiež v pobočke Tulipán malí nocľažníci a nocľažníčky, pre ktorých bol pripravený pestrý program.

V pobočke Tulipán boli hostkami ilustrátorka Oksana Lukomska, spisovateľka a hudobníčka Beáta Vargová Kuracinová a tanečné a pohybové štúdio Crazy Family.

Večerné dobrodružstvo v hlavnej budove začalo slávnostným otvorením Noci s Andersenom, keď prišiel deti pozdraviť predseda Trnavského samosprávneho kraja Jozef Viskupič, ktorý im prečítal rozprávku Škaredé káčatko od H. Ch. Andersena. V čítaní pokračoval aj riaditeľ knižnice Pavol Tomašovič. Táto čítačka bola veľmi milým spestrením úvodu nocovačky.



Predseda Trnavského samosprávneho kraja Jozef Viskupič čítal deťom rozprávku

Nasledovala beseda so spisovateľkou Andreou Gregušovou. Pútavé čítanie z jej kníh Malvína a povaľači a Červík Ervín zaujalo deti natolko, že sympatickú spisovateľku zasypali množstvom otázok.

Prišla na rad večera. Pizza, to je u detí zaručený úspech. Program nasledoval workshopom s lektorkou Veronikou Sekerovou. Téma, ako inak, bola Škaredé káčatko. Deti sa skvelo zabavili. Pomaly sa približil čas nočnej nocovačky. Chlapci a dievčatá zaľahli na prinesené karimatky do svojich spacákov a aby sa im ľahšie a krajšie zaspávalo, pozerali rozprávku. Niektorí zaspali na jej úvod, niektorí počas nej a našli sa aj takí, ktorí vydržali rozprávku sledovať do konca. A potom už len sladké sny v knižnici.

Ráno zazvonil budíček, deti sa pobalili a už na nich čakali pripravené raňajky. Postupne si rodičia začali chodiť po svoje deti. Pri odchode dostali všetci zúčastnení na pamiatku od knižnice malú pozornosť a diplom.

Sme veľmi radi, že deti strávili užitočný a zábavný čas a už teraz sa tešíme na Noc s Andersenom 2024.

Terézia Kozmálová



Andrea Gregušová



Veronika Sekerová

MAMA KLUB

Stalo sa už peknou tradíciou, že sa v herni pravidelne stretávajú mamičky so svojimi ratolesťami s knihovníčkou Terezkou, ktorá vždy pripraví zaujímavý program - počúvanie krásnych rozprávok, bábkové divadielka, rozprávanie a hry. Deti si napríklad mohli vypočuť zážitkové čítania z kníh Dráčik, nehnevaj sa!, Janko Hraško, Krtkova Veľká noc, Pavúčik Zlatúšik na farme, Deň, keď pastelky dali výpoveď a mnohé ďalšie. Veľký úspech malo aj divadelné predstavenie Medvede na ľade, s ktorým prišlo Divadlo Žihadlo.

Mamičky a oteckovia, ak sa chcete zapojiť do atmosféry Mama klubu a stráviť pohodové a podnetné dopoludnie so svojimi detičkami aj vy, budeme veľmi radi, ak na naše stretnutia zavítate.

Terézia Kozmálová





MÔJ ŽIVOT S HUDBOU

Desaťročný klavirista Martin Turza z Bohdanoviec nad Trnavou mal veľkú túžbu vystupovať v hudobnom oddelení Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave. Jeho túžba sa mu splnila posledný marcový deň, kedy bol pozvaný ako hosť na stretnutie v rámci cyklu Môj život s hudbou. Martinko sa naučil hrať na klavíri sám a už rok navštevuje hodiny klavíra. V úvode stretnutia zahral spolu s pedagogičkou Magdalénou Remenárovou štvorručnú hru. Štvrtáci zo ZŠ A. Merici v Trnave ho zasypali množstvom otázok. Všetkých prekvapilo, že poznal názvy všetkých nórskych tunelov. Na záver Martinko zahral svoju vlastnú skladbu pod názvom Slnečný tanec, čím si vyslúžil od publika veľký potlesk.

Alena Vozárová



Martin Turza

V máji sme privítali v hudobnom oddelení mladého talentovaného gitaristu Huga Hulíka. Hugo porozprával žiakom základných škôl o svojej ceste k hre na gitare a zároveň ich povzbudil, aby aj napriek rôznym prekážkam mali radosť z hry na hudobný nástroj.
Žiaci kládli hosťovi otázky a dozvedeli sa veľa zaujímavých informácií. Hugo spolu s pedagogičkou Máriou Smažákovou zahrali ako duo päť skladieb a poslednú skladbu Argentinian Melody zahral ako sólo. Ďakujeme za skvelý umelecký zážitok!

Alena Vozárová



Alena Vozárová, Hugo Hulík, Mária Smažáková



Hugo Hulík, Mária Smažáková

INTERAKTÍVNE PÁSMO O JÁNOVI BOTTOVI

Pri príležitosti Medzinárodného dňa detí v hudobnom oddelení pripravila speváčka, gitaristka a hudobníčka Ildikó Kali interaktívne hudobné pásmo o Jánovi Bottovi, ktoré bolo zamerané na legendy, balady a povesti. Žiaci kvarty osemročného Gymnázia Angely Merici v Trnave mali možnosť recitovať versus repovať text Žltej ľalie prostredníctvom loopera, kde je dôležité dodržať tempo. Ildikó Kali upriamila pozornosť na rozdiely v štýle písania jednoduchého textu balád, bájok a povestí. V povesti Margita a Besná žiaci hľadali neznáme výrazy, archaizmy, neživé slová, ktoré súčasný slovenský jazyk nepozná. Týmto nevšedným spôsobom zaujala päťnásťročných tínedžerov tak, že sa všetci nadšene zapájali do programu. Vypočuli si aj jej skladbu Báj o Maginhrade a môžeme konštatovať, že odchádzali nadšení.

Alena Vozárová





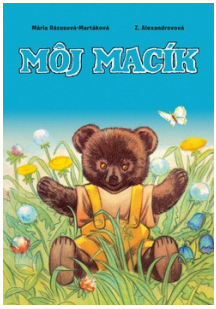
Gymnazisti v hudobnom oddelení

ČO ČÍTALI EŠTE VAŠI STARÍ RODIČIA

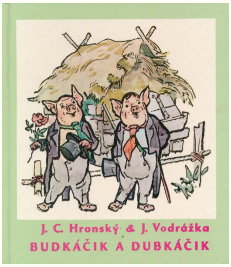
Zinaida Alexandrovova

Môj macík

Pre deti vo veku od 2 rokov



Krátke rozprávkové leporelo, s básničkami o mackovi a dievčatku s krásnymi ilustráciami Adriána Machu dnes patrí už ku klasike detskej literatúry. Z ruského originálu Moj Míška z roku 1952 ho prebásnila Mária Rázusová-Martáková.



Jozef Cíger Hronský

Budkáčik a Dubkáčik

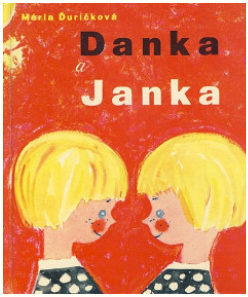
Pre deti vo veku od 6 rokov

Veselý príbeh o dvoch prasiatkach pre deti, ktorý Jozef Gíger-Hronský napísal už v roku 1932. Neuveriteľné zážitky dvoch prasiatok, ktoré než by mali skončiť ako jaterničky na pekáči, ušli radšej do sveta. Na úteku sa im veru zle nevodilo. Stali sa krajčírmi, muzikantami a aj kominármi boli. Našli si kašu i ľudskú posteľ. Boli presvedčené, že keď by človek zmúdrel ako prasa, mohol by pod posteľou spávať. Táto knižka o dvoch prasiatkach patrí k najkrajším v slovenskej detskej literatúre

Mária Ďuríčková

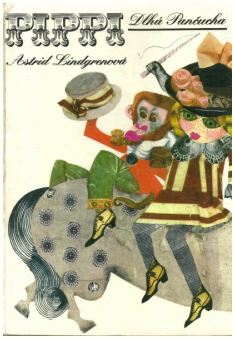
Danka a Janka

Pre deti vo veku od 7 rokov



Veselé príbehy dvojčiat Danky a Janky Botkových z roku 1961, zabávajú už celé desaťročia malých i väčších čitateľov a čitateľky. Sú úplne rovnaké. A to až tak, že keď sa pozrú do zrkadla, nevedia, či vidia seba, alebo sestru. Okrem tejto črty sú však ako ostatné deti, zabávajú sa, čítajú, kreslia, ale zo všetkého najradšej majú rozprávky. Ich príbehy sú vďaka ilustráciám Boženy Plocháňovej ešte čarovnejšie a dočkali sa aj filmového spracovania ako Večerníčkove rozprávky.

Astrid Lindgrenová
Pippi Dlhá Pančucha
Pre deti vo veku od 7 rokov



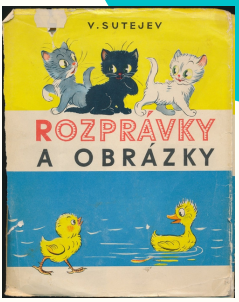
Kniha švédskej spisovateľky z roku 1945 rozpráva o malom dievčatku s veľmi dlhým menom - Pipilota Viktuália Roleta Zlatka Pančušisková Efraimová. Skrátila si ho však iba na Pipi Dlhá Pančucha. Býva vo vile Vilôčke úplne sama, pretože jej mamička je už anjel a otecko námorný kapitán. Má opičku - pána Galána, koňa Alfréda, kufor plný peňazí a dvoch verných kamarátov – Aniku a Tommyho. S nimi zažíva veľké i malé dobrodružstvá, keďže má hlavu plnú nápadov, i keď nie vždy vydarených. Príbehy sfilmovali aj do seriálovej podoby.

Johanna Spyri
Heidi - dievčatko z hôr
Pre deti vo veku od 7 rokov



Veľakrát sfilmovaný príbeh o dievčatku Heidi podľa knižnej predlohy Johanny Spyri z roku 1880. Dievčatko Heidi stratilo oboch rodičov, a preto ju jej teta Deta privedie k jej starému otcovi, ktorý býva v nádhernom prostredí švajčiarskych Álp. Tam, pri pasení kôz a bezstarostných hrách s kamarátom Petrom prežíva najšťastnejšie dni svojho detstva. Raz ju však teta odvezie do ďalekého Frankfurtu, kde má robiť spoločnosť chorému, ale bohatému dievčatku Kláre. Hoci sa z nich stanú kamarátky, predsa Heidi smúti za životom v horách...

Vladimir Sutejev
Rozprávky a obrázky
Pre deti od 3 rokov



Kniha nezvyčajných rozprávok od ruského spisovateľa Vladimira Sutejeva z roku 1966 je plná krásnych ilustrácií od samotného autora. Rozprávočky o Kuriatku a káčatku, Pod hríbom, rozličné kolesá, palička pomocníčka a veľa iných dávajú deťom priestor na premýšľanie, pretože sú plné ponaučení.

KOMIKS FILIPA HORNÍKA



NA CESTE OKOLO SVETA

Vyrážame dobyť kontinenty. Naša planéta má päť svetadielov: Afriku, Austráliu, Ameriku, Áziu a Európu. Niektorí však tvrdia, že kontinentov je sedem: Afrika, Antarktída, Austrália, Severná Amerika, Južná Amerika, Ázia a Európa. Iní zase, že kontinentov je šesť, pretože Európu a Áziu spájajú do jedného celku, tzv. Eurázia. Ďalej už teda špekulovať nebudeme, pretože by sme sa nakoniec nikam nevybrali. Tak teda poďme objavovať zaujímavosti kontinentov!

EURÓPA

Veríš tomu, že...?

... v Európe existuje štát, v ktorom chodia muži v sukniach? Nazýva sa **Škótsko.**

... najdlhšia rieka Európy meria 3 531 km? Táto rieka sa volá **Volga.**

... do najväčšieho európskeho jazera sa vlieva 35 riek a nachádza sa v ňom 600 ostrovov? Je to **Ladožské jazero.**

... **Eiffelova veža** v Paríži je vysoká 324 m a skladá sa z približne 18 tisíc vzájomne pospájaných častí spojených s viacej než 2,5 miliónmi nitov. Hmotnosť veže je 10 500 ton.







... legenda hovorí, že po skončení stavby **Chrámu Vasilija Blaženého** v Moskve ruský cár Ivan Hrozný prikázal oslepiť všetkých zúčastnených architektov, aby už nikdy nemohli navrhnúť takú nádhernú stavbu?

... súčasné športové štadióny v USA sú stavané podľa konštrukcie rímskeho **Kolosea?** Kapacita Kolosea bola 50 tisíc divákov a dokázali ho všetci opustiť za púhych 5-6 minút!!

... **šikmá veža v Pise** postavená okolo roku 1100, je vysoká 55 metrov. Jej odklon od zvislej osi je cca 5 metrov. Každý rok sa nakláňa o 1 mm. Predpoklad je, že sa zrúti v priebehu nasledujúcich 100 rokov.

... najvyššia sopka v Európe je **Etna?** Je stále aktívna a kedykoľvek môže dôjsť k erupcii. Doposiaľ vybuchla už 250-krát.

Zdroj: kniha Cesta okolo sveta (91/CE)

Henrieta Kutáleková





PREKVAPENIE V KNIŽNICI

MYŠIARKA UŠATÁ

Knižnica nie je iba miestom plnom múdrosti, kde sa čítajú a požičiavajú knihy, ale občas tá „MÚDROSŤ“ priletí aj zvonka. Za oknom našej knižnice, na strome, sme objavili malú sovičku. Po dlhšom pátraní sme zistili, že je to mláďa sovy Myšiarky ušatej, čo nám potvrdili aj ochranári zo Štátnej ochrany prírody. Mysleli sme si, že mláďatko je opustené, pretože nikde nebola jeho mama a treba ho kŕmiť. Ochranári nám poradili, ako máme postupovať, aby sa sovie mláďa nezľaklo, a nespadlo dolu zo stromu. Tiež nás upozornili, že kŕmiť ho nie je potrebné, pretože mama sova mláďa dokrmuje v noci. Malá sovička sedávala na konári stromu, oproti oknu detského oddelenia, a nám sa jej aj tak uľútostilo. Kŕmili sme ju malinkými kúskami surového mäska, čo sovíča dychtivo hltalo. Zo dňa na deň sme videli, ako malé sovíča rastie a mocnie. Jedného dňa sme však zistili, že malej sovy na strome niet. Zmocnela a vyrástla natolko, že dokázala lietať a loviť sama. Bolo nám to trochu ľúto, vedeli sme ale, že to tak má byť. Hrial nás na srdci pocit, že sme urobili aspoň niečo pre ten kúsok prírody, ktorý v našom meste máme.



Henrieta Kutáleková

Z VAŠEJ TVORBY

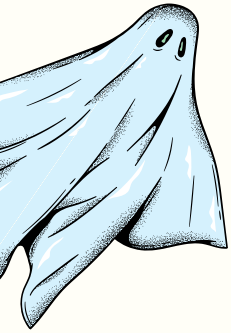
Srašidelná vlaková stanica

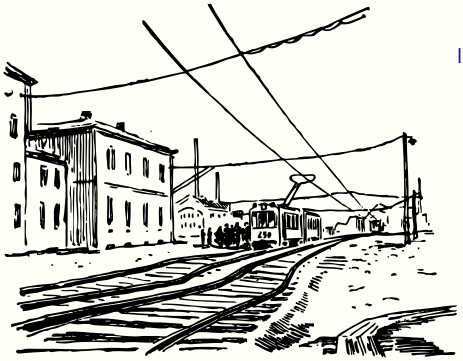
Móric išiel so svojimi rodičmi na výlet do odľahlého mestečka. Chodili po horách, dýchali čerstvý vzduch, spoznávali nové miesta, kochali sa krásnym výhľadom. Deň sa chýlil ku koncu a nastal čas na návrat.

Cestou späť zbadal Móric malé sŕňa. Chlapca sŕňa zaujalo. Chcel ho ukázať rodičom, no tí sa mu už stratili z dohľadu. Rýchlo vzal nohy na plecia a s prichádzajúcim súmrakom utekal na vlakovú stanicu. Keď tam dorazil, bola už tma. Vstúpil do opustenej čakárne a rodičov nikde. Bola to len malá stanica bez obsluhy, slúžiaca iba ako zastávka a on sa tam ocitol celkom sám. Vôbec nevedel, kde má svojich rodičov. Začal mať veľký strach. Obzeral sa okolo seba. Rozhodol sa preskúmať okolie, či niekoho nezazrie na starom nástupišti i priľahlých opustených budovách. Ako prvé nahliadol do miestnosti v blízkosti čakárne. Zvuk, ktorý odtiaľ počul, bol veľmi nepríjemný. Pripomínalo mu to škrípanie kriedy o tabuľu. V tom zbadal dve malé svetielka pohybujúce sa v tme. Keď zistil, že je to len kocúr škrabkajúci starú kosť, tak mu odľahlo. Otočil sa a pokračoval ďalej v obhliadke. Kráčal okolo kríkov, z ktorých sa ozýval šuchot a škripot. Zastal a pomaly začal cúvať. Vystrašený a zúfalý sa mal chuť rozplakať. V okamihu z krovia vyšiel ježko. Vydýchol si a blížil sa k starému nástupišťu. Zrazu si všimol blížiace a zväčšujúce sa svetlo. Mal pocit, že je to nejaká príšera. O chvíľu stanicou preletel pískajúci vlak. Nešťastný sa vrátil do čakárne, kde sa na lavici schúlil a vyčerpaný zaspal. Prebudil ho až hlas jeho mamy.

Bol šťastný, keď zistil, že sa mu to nesníva a hneď svoju mamu objal. Spokojní mohli spolu odísť konečne domov.

Sebastián Péč
IV. A , ZŠ K. Mahra 11, Trnava





Opustená vlaková stanica

Dnes ideme vlakom do dedinky Kvetnárová. Rodičia povedali, že vystupujeme na prvej zastávke. Na stanicu prišli dva vlaky, ktoré vyzerali, že sú spojené do jedného. Dohodli sme sa s rodičmi, že my pôjdeme predným vstupom a rodičia zadným a potom sa stretneme v Kvetnárovej. Keď sa otvorili dvere, vystúpili sme a rodičia nikde.
Uvidel som nápis Sadanice. „Mirko, rodičia išli do Kvetnárovej a my do Sadaníc!“ Asi sme išli každý iným vlakom. Bola tam búrka a ľudia sa na nás pozerali čudným úsmevom. Rýchlo sme utiekli. Utekali sme cez veľký park, v ktorom hrala strašidelná hudba. Dobehli sme až na koniec mesta a zrazu sa rozsvietilo slnko. No o chvíľu sa postavil pred nás jeden človek s nahnevaným úsmevom a postavil pred nás tabuľu mesta Sadaníc. Zasa začala búrka. Utiekli sme na stanicu a bol tam vlak, ktorý išiel do mesta Hruškovce. O pol hodinu sme boli v Hruškovciach. Na tejto stanici nikto nebol, bola úplne opustená. Zrazu sa ozval hrôzostrašný zvuk, akýsi ťažkopádny smiech. Zo stanice sa nedalo dostať, lebo všetky východy boli zaplnené pavučinami. O päť minút prišiel ďalší vlak. Rýchlo sme doňho nasadli a o štvrť hodinu sme dorazili do Lenivých Konvaliniek. Bolo to mesto plné opustených staníc na predaj. Celé mesto bolo ako jedno veľké bludisko.
Zrazu som sa zobudil, môj brat spal pri mne a hneď mi odľahlo.
No o malú chvíľu som zistil, že vedľa mňa spal ten ujo, ktorý pred nás postavil tabuľu „Sadanice“ a ja som ležal na najhrôzostrašnejšej stanici na svete.

Michal Zelenák
IV. A , ZŠ K. Mahra 11, Trnava





Bianka Šandorová, I. A, ZŠ Ul. M. Gorkého, 7 rokov,



Matúš Varinský, I. A, ZŠ Ul. M. Gorkého 7 rokov



Vanesa Tričáková, I. A, ZŠ Ul. M. Gorkého, 7 rokov

Adela Tarabová, I. A, ZŠ Ul. M. Gorkého





Matej Kašťák, I. A, ZŠ Ul. M. Gorkého, 7 rokov



Diana Zaťková, I. A, ZŠ Ul. M. Gorkého, 7 rokov

PRIPRAVUJEME

Knižnica Juraja Fándlyho Trnava

Prázdninový superklub V KNIŽNICI

každý utorok a štvrtok o 10.00 v knižničnej záhrade

4. júl
KOMPOST STORY
- divadelné predstavenie NevaDivadlo

6. júl
ROBOT PHOTON V AKCII
- hravé programovanie robotov

11. júl
Z KAŽDÉHO ROŽKA TROŠKA
- EKO tvorivá dielnička s Veronikou Sekerovou

13. júl
Z KAŽDÉHO ROŽKA TROŠKA
- EKO tvorivá dielnička s Veronikou Sekerovou

18. júl
PIKNIK V ZÁZRADE
- so spisovateľkou a fotografkou Miriam Petráňovou

20. júl
ROBOT PHOTON V AKCII
- hravé programovanie robotov

25. júl
PIKNIK V ZÁHRADE
- so spisovateľkou Monikou Juráňovou

27. júl
PIKNIK V ZÁHRADE
- so spisovateľkou Dianou Mašlejovou



TT SK Trnavský samosprávny kraj · TRNAVSKO · Zažiť Trnavu · DO MESTA · www.kniznicatrnava.sk · facebook.com/kniznicatrnava · @kniznicatrnava

KNIŽNICA JURAJA FÁNDLYHO TRNAVA

Prázdninový superklub V KNIŽNICI

každý utorok a štvrtok o 10.00 v knižničnej záhrade

1. august
Z KAŽDÉHO ROŽKA TROŠKA
- EKO tvorivá dielnička s Veronikou Sekerovou

3. august
PIKNIK V ZÁHRADE
- so spisovateľkou Svetlanou Majchrákovou

8. august
ĽUDOVÝ TANEC
- tanečný workshop s lektorkou Andreou Bednárikovou z Tanečného a pohybového centra Rusalka

10. august
MODERNÝ TANEC
- tanečný workshop s lektorkou Andreou Bednárikovou z Tanečného a pohybového centra Rusalka

15. august
ROBOT PHOTON V AKCII
- hravé programovanie robotov

17. august
ROBOT PHOTON V AKCII
- hravé programovanie robotov

22. august
POMÁHAŤ A CHRÁNIŤ
- stretnutie detí s príslušníkmi Policajného zboru SR, psovodmi a ukážkami

24. august
PIKNIK V ZÁHRADE
- spojený so spievaním so spisovateľkou Máriou Čechovičovou - Ochabovou

28. august
CHROBÁČIKY Z KNIŽNICE
- spoločné kreslenie s ilustrátorom Filipom Horníkom

31. august
JAŠTER JESETER
- divadelné predstavenie, účinkuje Divadlo Fí



TTSK TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ · TRNAVSKO · Zaži! Trnava · DO MESTA · www.kniznicatrnava.sk · facebook.com/kniznicatrnava · @kniznicatrnava


Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
Prečítané leto
V POBOČKE PREDNÁDRAŽIE
6. júl o 9.00 - O hviezdach
13. júl o 9.00 - O cestách
20. júl o 9.00 - O číslach
10. august o 9.00 - O nových priateľstvách
17. august o 9.00 - O domove
• čítania a súťaže pre deti
TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ
DO MESTA
TRNAVSKO
www.kniznicatrnava.sk
@kniznicatrnava
facebook.com/kniznicatrnava


Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
Prečítané leto
V POBOČKE TULIPÁN
7. júl - O hviezdach
14. júl - O cestách
21. júl - O číslach
28. júl - O lupách
4. august - O kvapkách
11. august - O nových priateľstvách
18. august - O domove
25. august - O dobrom jedle
•zábavné súťaže pre deti
•vždy v stredu o 10.00
TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ
DO MESTA
TRNAVSKO
www.kniznicatrnava.sk
@kniznicatrnava
facebook.com/kniznicatrnava

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Superklubko NA TULIPÁNE

12. júl - **Prázdniny vítajme, spolu sa zahrajme**
19. júl - **Slovensko my milujeme**
26. júl - **Aha, deti, čo to letí**
2. august **- PEXESOVO**
9. august **- REKORDOVO**
16. august **- HÁDANKOVO**
23. august **- ČITATEĽSKÉ RODINKOVO**

- zábavné súťaže pre deti
- vždy v stredu o 10.00



TTSK TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ · DO MESTA · Zažiť Trnavu · TRNAVSKO · TRNAVSKÝ HLAS

www.kniznicatrnava.sk

@kniznicatrnava
facebook.com/kniznicatrnava



ZÁBAVNÝ KVÍZ

Doplň názvy slovenských rozprávok:



Ako šlo vajce na .....

Naša ..... je bosorka

..... Ancijáš a mimozemšťan

Rozprávky ..... Klobásu

..... s papučou

Maťko a .....

O ..... Bombuľkovi



Uhádni kvíz:

1. S kým sa kamaráti včielka **Maja**?

   a) Jurko
   b) Vilko
   c) Zuzka

2. Sú malí, modrí a **Gargamel** si chce na nich pochutiť. Kto sú to?

   a) Rojkovia
   b) Gumkáči
   c) Šmolkovia

3. Z ktorej rozprávky je známy výrok: **„Ó, ja nešťastný zemepán"?**

   a) Jurošík
   b) Jánošík
   c) Lomidrevo

4. Kto sú najlepší kamaráti v rozprávke Autá?

   a) Blesk McQueen a Burák
   b) Blesk Mcqueen a Karburátor
   c) Blesk McQueen a Strela



zostavila: Lucia Karabová

OBSAH

Príhovor	1
Opýtali sme sa za vás	2-5
Noc s Andersenom	6-7
Mama klub	8
Môj život s hudbou	9-10
Interaktívne pásmo o Jánovi Bottovi	11
Čo čítali ešte vaši starí rodičia	12-13
Komiks Filipa Horníka	14
Na ceste okolo sveta	15-16
Prekvapenie v knižnici	17
Z vašej tvorby	18-22
Pripravujeme	23-26
Zábavný kvíz	27
Obsah	28

Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave
Rázusova 1
918 20 Trnava
Zákaznícka linka: 033/55 13 896
E-mail: kniznica@kniznicatrnava.sk
www.kniznicatrnava.sk

Čaruška. Časopis mladých čitateľov. Č. 1/2023

Zodp. redaktor:	*Pavol Tomašovič*
Redakčná rada:	*Emília Dolníková, Ľubica Malá, Veronika Chorvatovičová, Lucia Karabová, Terézia Kozmálová*
Vydala:	*Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave*
IČO:	*00182826*
Vychádza:	*2x ročne*
Dátum vydania:	*júl 2023*
Ročník:	*28*
Grafický návrh obálky:	*Oksana Lukomska*
Fotografie:	*archív KJF*
Náklad:	*50 ks, nepredajné*
Tlač:	*Váry, s.r.o., Trnava*
Registrácia:	*MK SR pod č. EV 3656/09*

ISSN 1339-5041

Redakcia časopisu si vyhradzuje právo krátenia, resp. úpravy príspevkov.